

NOTA DE PRENSA

COMIENZA EL RODAJE DE LA PRIMERA COPRODUCCIÓN DE FICCIÓN DE CSAG Y RTPA

- *COWORKINAOS es la primera coproducción de ficción de la Corporación de Servicios Audiovisuais de Galicia junto con la Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTPA)*

Xixón/Gijón, 24 de febrero de 2026.

Esta mañana tuvo lugar en el Parque Empresarial ARGAME (C/ Gamonal, Parcela 11C, Morcín, Asturias) la **presentación oficial del inicio de rodaje de COWORKINAOS**, la primera coproducción de ficción entre la Corporación de Servicios Audiovisuais de Galicia y la Radiotelevisión del Principado de Asturias. El acto contó con la participación de:

- D^a Vanessa Gutiérrez, Consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias.
- D^a Motse Besada, Jefa de Contenidos de la Corporación de Servicios Audiovisuais de Galicia (CSAG).
- D^a Lucía Herrera, Directora de Antena de Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTPA).

Durante la presentación, se ofrecieron los detalles principales del proyecto, destacando su relevancia para el sector audiovisual de ambas comunidades. Además, los asistentes pudieron visitar el set de rodaje de la sitcom y entrevistar al elenco actoral.

COWORKINAOS

COWORKINAOS es una comedia ambientada en el entorno rural astur-gallego que nace de la convocatoria "Asturias y Galicia crean ficción", destinada a promover proyectos colaborativos entre profesionales de ambas comunidades. La serie marca un hito en la producción audiovisual del noroeste peninsular al ser la primera coproducción de ficción entre CSAG y RTPA.

La ficción retrata, con humor e ironía, la vida cotidiana en un coworking rural situado entre Asturias y Galicia. La comedia surge de manera orgánica de los personajes, sus aspiraciones y contradicciones, y de los enredos que se producen casi sin darse cuenta. Inspirada en el teletrabajo y en el retorno al medio rural tras la pandemia, *COWORKINAOS* convierte el campo en un escenario contemporáneo donde conviven la búsqueda de una vida más auténtica, la reinención profesional y ese inevitable “humor creativo” que acompaña a los proyectos cargados de buenas intenciones.

El espacio del coworking, con sus zonas comunes, despachos improvisados y rincones compartidos, funciona como motor narrativo que favorece el cruce constante de historias, transformando cada jornada laboral en un pequeño campo de batalla emocional y generacional.

La ficción cuenta con seis personajes principales que representan distintas generaciones y miradas sobre el trabajo y la vida: dos seniors que han decidido transformar su jubilación en una segunda juventud creativa; dos protagonistas al borde de los cincuenta que atraviesan crisis personales y profesionales mientras intentan no quedarse atrás; y dos jóvenes que entienden el empleo como algo flexible, digital y casi lúdico, donde la estabilidad es menos importante que la experiencia. Juntos forman una peculiar “familia” improvisada en la que chocan egos, expectativas y maneras de entender el mundo, dando lugar a situaciones cercanas, reconocibles y cargadas de matices, donde el humor nace tanto del conflicto como del afecto que, a pesar de todo, termina uniéndolos.

El elenco combina talento gallego y asturiano, reforzando el carácter transfronterizo del proyecto. Por Galicia participan Elena Seijo, Esther Estévez y Ángel Blanco, y por Asturias, Eduardo Antuña, Félix Corcuera y María Cotiello. Esta combinación refleja también en pantalla el diálogo cultural entre territorios que define la esencia de la serie.

La producción apuesta por la integración del entorno rural como parte activa del relato, poniendo en valor el paisaje y la identidad rural como el escenario real de nuevas formas de vida y trabajo que conviven con tensiones como la especulación inmobiliaria, la revitalización del medio rural o las complejidades de las relaciones personales en espacios donde lo profesional y lo íntimo se entremezclan inevitablemente.

Con *COWORKINAOS*, la Corporación de Servicios Audiovisuais de Galicia (CSAG) y la Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTPA) dan un paso estratégico en su colaboración, avanzando en un modelo de coproducción que fortalece los lazos

culturales y lingüísticos entre Asturias y Galicia, y que abre nuevas oportunidades para la ficción en ambas comunidades autónomas.